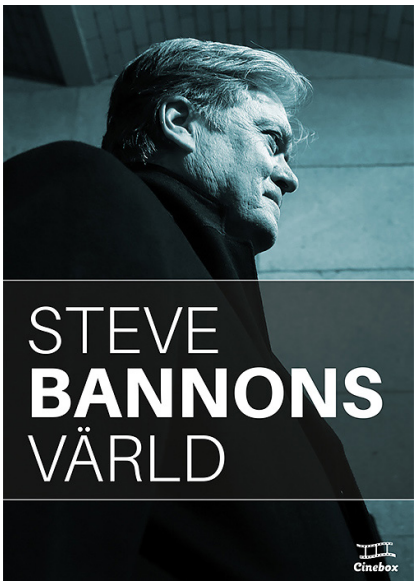
Steve Bannons värld



Speltid: 51 min

Från: 15 år

Ämne: Samhällskunskap åk 7- 9, Samhällskunskap 1a1, 1a2, 1b, 2 och 3 samt Medier, samhälle och kommunikation 1 och 2, svenska

Produktionsland:
USA, 2017

Svensk version:
© Cinebox, 2017

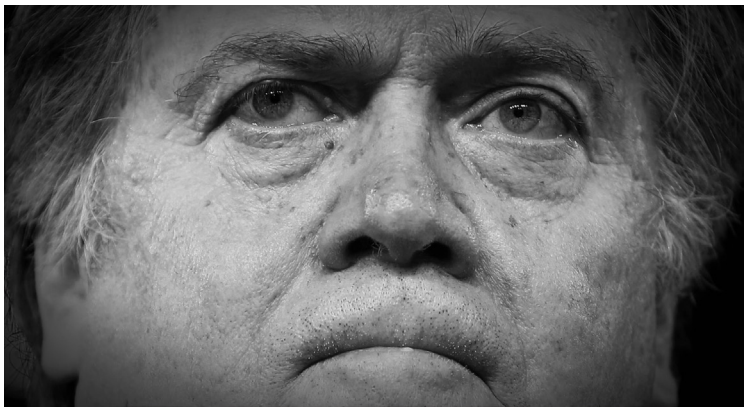
Ansvarig utgivare:
Ann Nordström

Filmnr: EDU0017

För ytterligare källinformation:
Kontakta Cinebox
08-445 25 50

Steve Bannons värld

I staden Richmond i USA föddes en pojke i en arbetarklassfamilj. Pojken skulle växa upp och bli en av världens mäktigaste män och en av de starkast drivande krafterna i den populistiska vågen som svepte över USA under 2010-talet. Den här filmen handlar om Steve Bannon, och hur han har verkat i kulisserna för att genomföra sin politiska vision. Den handlar om ordets makt, propaganda och om vilken roll Steve Bannon hade när USA valde sin kanske mest kontroversiella president någonsin.



Steve Bannon

Steve Bannon var politiskt aktiv redan i unga år. Under collegetiden kandiderade han och vann posten som kårordförande vid sitt universitet. Redan då var han kritisk mot etablissemanget, och denna retorik skulle sedan kännetecknа hans politiska gärning. Efter det att Bannon avslutat sina studier gjorde han sig en förmögenhet genom att investera i film och tv. Han var själv intresserad av film och gjorde egna dokumentärer. Målet var att en dag komma till Hollywood. Men den 11 september 2001 förändrades allt. Terrororganisationen Al-Qaida genomförde en attack mot USA, och Bannon såg det som att hans farhågor hade besannats. Han var övertygad om att ett krig mellan två civilisationer hade inletts – ett krig mellan det kristna väst och det muslimska öst. Han började se sig om efter en politiker som kunde föra hans kamp tillsammans med honom.

Bannon började långsamt att ta sig in i de politiska korridorerna. Han träffade Andrew Breitbart, som drev den högerpopulistiska nyhetssidan Breitbart News. Sidan behövde finansiering, och Bannon var bra på att hitta kapital. Han fick familjen Mercer att investera 10 miljoner dollar i Breitbart, som kunde starta en egen redaktion och nå fler läsare. När Andrew Breitbart oväntat dog fick Bannon ta över som chef för redaktionen. Han skiftade tidningens fokus från Hollywood till Washington, och publicerade artiklar som drev tesen att makteliten är korrupt, invandrare begår brott och det finns ett hot från islam. Breitbart blev en politisk spelare med makt att förändra, och Bannon började skaffa sig vänner bland de republikanska politikerna.

CINEBOX
En del av Swedish Film AB
Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60
info@cinebox.se • www.cinebox.se

Steve Bannons värld

Trots framgångar hade Bannon fortfarande inte hittat sin politiska kanditat, men även det skulle förändras. Han blev introducerad för Donald Trump, som ville kandidera till presidentämbetet. Bannon blev Trumps inofficiella rådgivare och Breitbart kom att fungera som Trumps propagandaplattform. När Trump valdes till republikansk presidentkandidat blev Bannon hans kampanjchef. Bannon insåg att Trump var politiskt okunnig, och därför lätt att manipulera. Trumps tal och politiska strategier var Bannons verk. Bannon fick en plats i säkerhetsrådet trots att han helt saknade erfarenhet av säkerhetspolitiska frågor. Trump, Bannon och resten av staben började systematiskt genomföra Trumps vallöften. Men den populistiska agendan stötte på motstånd i kongressen, vilket ledde till att det var svårt att genomdriva Trumps politik. Samtidigt hade media börjat uppmärksamma Bannons roll i vita huset, och Trump framställdes som en viljelös marionett helt i Bannons makt. Det spekulerades om att Trump skulle sparka Bannon för att visa vem det var som bestämde, men på Trumps hundrade dag som president fanns Bannon fortfarande vid hans sida. Bannon hade fått behålla sin position, och hans kamp kunde fortsätta.

Nyckelord

Steve Bannon, Donald Trump, populism, politik, USA, propaganda, Breitbart, retorik, demokrati, islamofobi, mediastrategi, kommunikation, nyheter, fake news, vita huset, källkritik, MIK, MIK-frågor, förtal, antisemitism, sociala medier, falska nyheter, PR, faktaresistens

Före visning

Ta reda på vad definitionen är på följande begrepp: globalisering, frihandel, protektionism, finanselit, populism, faktaresistens, xenofobi

Diskussionsfrågor

1. Vad handlade Steve Bannons dokumentärer om? Vilket budskap ville han förmedla? På vilka sätt har Steve Bannon gett uttryck för islamofobi?
2. Steve Bannon varnade för ett krig mellan civilisationer, vad menas med det?
3. Hur gick det till när Steve Bannon blev vän med Andrew Breitbart?
4. På vilket sätt förändrades innehållet i Breitbart News när Steve Bannon tog över efter Andrew Breitbart?
5. Vad menas med populistisk nationalism?
6. På vilket sätt bidrog Breitbart News till att normalisera den extrema högern?
7. Varför blev Breitbart News en så populär nyhetskälla bland många amerikaner, tror du?
8. Varför valde Bannon Trump till sin politiska krigare, tror du?
9. Hur hanterade Bannon och Trumps stab skandaler som kom ut i media? Kan du ge exempel?
10. Vilka drag i i Tumps och Steve Bannons missnöjespolitik drog mest väljare tror du?
11. Bannon och Trump har vid många tillfällen riktat kritik mot etablissemanget. Vad menas egentligen med etablissemangen, och vad gick kritiken ut på?
12. Varför spekulerades det om att Steve Bannon skulle få sparken?
13. Varför kan det vara ett demokratiskt problem att en annan person än presidenten formar politiken?
14. Fake news och alternativa fakta har seglat upp som modeord senaste åren. Vad betyder de?
15. Hur kan man veta om en artikel är nyheter eller propaganda?
16. Medier brukar ibland kallas för den tredje statsmakten. Vad menas med det? Kan man säga att den tredje statsmakten fungerar i USA utifrån vad vi vet om Breitbart News och alternativa fakta?
17. Varför kan det vara ett demokratiskt problem om politiska beslut inte är byggda på fakta?

CINEBOX
En del av Swedish Film AB
Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60
info@cinebox.se • www.cinebox.se

Här kan du hämta mer information

https://www.svd.se/om/steve-bannon - Svenska dagbladet samlar artiklar om Steve Bannon.

http://www.bbc.com/news/election-us-2016-37971742 - BBC om Steve Bannon. Sidan är på engelska.

https://www.dn.se/nyheter/varlden/trump-sparkar-steve-bannon-som-atervander-till-breitbart/ - Dagens nyheter om när Bannon lämnade Trumps stab i augusti 2017 för att arbeta med Breitbart News.

https://www.svd.se/bannon-lovar-kriga-for-trump - Svenska dagbladet skriver om Bannons plan när han slutade arbeta för Trump.

http://expo.se/2017/hela-listan---trumps-kontroversiella-kabinett_7225.html - Den antirasistiska organisationen Expo skriver om Trumps närmaste medarbetare och deras bakgrunder.

http://www.levandehistoria.se/utstallningar/propaganda - Forum för levande historia om propaganda.

https://www.dn.se/nyheter/varlden/hatsajten-breitbarts-vag-till-vita-huset/ - Dagens nyheter om Breitbart News, Trump och Bannon.

https://www.svd.se/en-kamp-mellan-civilisationer - Ivar Arpi skriver på Svenska dagbladets ledarsida om ett annalkande krig mellan civilisationer.

https://www.svd.se/civilisationernas-krig-en-illa-underbyggd-tes - Ingemar Carlsson besvarar Ivar Arpis ledare i samma tidning.

https://www.svt.se/kultur/fake-news-korat-till-arets-ord - Svt om fake news.

https://www.svd.se/trumps-alternativa-fakta-dilemma-for-medierna - Svenska dagbladet om alternativa fakta och hur det kan hanteras av medier.

https://www.dn.se/kultur-noje/jack-werner-sa-blev-faktaresistens-ett-nytt-satt-att-kalla-en-motstandare-korkad/ - Jack Werner skriver om faktaresistens i Dagens nyheter.

https://www.svd.se/trumps-advokat-varnar-bannon-i-brev/om/trump-och-ryssland

https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/jan/05/fire-and-fury-republicans-donald-trump-party - Sidan är på engelska. The Guardian är den brittiska dagstidning som Edward Snowden vände sig till med avslöjandet att USA och Storbritannien bedrev topphemlig övervakning av privatpersoner, politiker och företag i hela världen. The Guardian utmärker sig med att bedriva kvalitetsjournalistik och låta artiklarna ligga på öppet på sin webbsida utan en betalvägg.

https://www.dn.se/kultur-noje/bokrecension-trump-ar-de-sju-dodssynderna-i-en-och-samma-kropp/ - Dagens nyheters bokrecension av Michael Wolffs omtalade bok ”Fire and Fury - Inside the Trump White House” som bygger på Steve Bannons beskrivning av Donald Trump som person och hans arbetssätt i Vita huset.

www.ne.se - Nationalencyklopedin

https://duckduckgo.com/ - En sökmotor som inte spårar dig

http://factlab.com/#lo=1 - Dagens nyheters skolsajt

http://www.cinebox.se/ - Cinebox hemsida

Tips på ytterligare utbildningsfilmer som du kan önska via din AV-mediacentral eller hitta på www.filmochskola.se:

https://filmochskola.se/Filmer/D/dozjd--kampen-for-det-fria-ordet/

https://filmochskola.se/Filmer/A/att-skapa-en-putin/

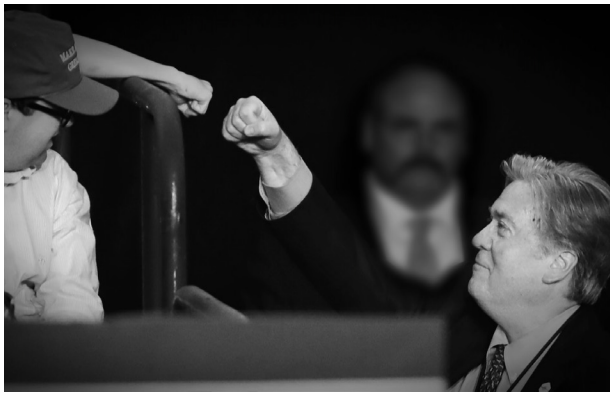
https://filmochskola.se/Filmer/a2/aren-med-obama---orden-talen/

https://filmochskola.se/Filmer/S/skuldkarusellen/

https://filmochskola.se/Filmer/L/lon-utan-jobb/

CINEBOX
En del av Swedish Film AB
Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60
info@cinebox.se • www.cinebox.se

Steve Bannons värld



Filmen om Steve Bannon passar bra för undervisning i samhällsorienterande ämnen, här med exempel från det centrala innehållet samt kursplaner i Gy11, se www.skolverket.se:

I Medier, samhälle och kommunikation 1, Gymnasiet, Gy11

”Mediernas tillkomst, utveckling och påverkan ur ett historiskt och dagsaktuellt perspektiv. Mediernas roll i samhället och deras betydelse för demokratin och samtidskulturen”

”Analoga och digitala medietillämpningars betydelse för medieutvecklingen såväl historiskt som nationellt och globalt samt som plattform för nationell och internationell opinionsbildning”

I samhällskunskap 1a1, 1a2, 1b, 2 och 3, Gymnasiet, Gy11, ex nedan

”Demokrati och politiska system på lokal och nationell nivå samt inom EU. Internationella och nordiska samarbeten. Medborgarnas möjligheter att påverka politiska beslut på de olika nivåerna. Maktfördelning och påverkansmöjligheter i olika system och på olika nivåer utifrån grundläggande demokratimodeller och den digitala teknikens möjligheter. Politiska ideologier och deras koppling till samhällsbyggande och välfärdsteorier”

”Massmediers och informationsteknikens roll i samhället. Deras möjligheter att påverka människor och samhällsutvecklingen samt de möjligheter de ger människor att påverka. Mediers innehåll och nyhetsvärdering”

Svenska 1, centralt innehåll:

Informationssökning i olika medier och källor. Hur man bedömer informationens rimlighet samt hur texters avsändare påverkar innehållet.

CINEBOX
En del av Swedish Film AB
Box 6014 • 171 06 Solna • SWEDEN • Tel: 08-509 025 63 • Fax: 08-445 25 60
info@cinebox.se • www.cinebox.se