



**Speltid:** 26 min.

**Från:** 12 år

**Ämne:** SO, Svenska

**Produktionsland:**  
Frankrike 2016

**Svensk version:**  
© Filmo, 2017

**Ansvarig utgivare:**  
Ulrika von Yxkull

**Filmnr:** 1718

**För ytterligare  
källinformation:**  
Kontakta Filmo  
08-445 25 50

## De stora grekiska myterna

*I en helt ny faktafylld serie presenterar vi nu de mest kända grekiska myterna. Serien som är animerad innehåller också ett stort antal av konsthistoriens verk föreställande mytologiska karaktärer. Vi får möta gudar och halvgudar och deras spännande och dramatiska öden. De grekiska myterna som har skapats för att ge svar på de existentiella frågorna, naturens skiftningar och människans roll har präglat berättare genom historien fram till våra dagar.*



## Afrodite - kärlekens gudinna

*En naken kvinna stiger upp ur havets skum. Hon är vackrare än någon annan, med hår som guld och ögon som skiner ikapp med havets glitter. Hennes förtrollande uppenbarelse kan framkalla ohämmade sexuella utsvävningar. Hon heter Afrodite, och är skönhetens och kärlekens gudinna.*

I begynnelsen var gudarna inspärrade i sin mor Gaias sköte. Deras far Uranus vägrade flytta sig från henne. Gaia höll på att kvävas av omfamningen och sökte desperat lösningar på sitt problem. Hennes yngste son, Kronos, fick därför en skära av flinta som han använde för att med våld driva bort sin far. Kronos högg av Uranus könsorgan, och ur det öppna såret strömmade blod och sperma ut i havet och befruktade dess skum. Så föddes Afrodite. Hon fördes till Pafos och överlämnades till horerna, som gav henne en värdefull gåva. Det var ett magiskt bälte som skulle göra henne oemotståndlig för den som såg henne. När hon presenterades för gudarna på olympen utnämnde de henne genast till kärlekens och skönhetens gudinna. Zeus valde ut en oväntad make åt Afrodite, smedernas och hantverkarnas gud Hefaistos. Men Afrodite tog sig nästan genast en älskare, något som gjorde Hefaistos utom sig av ilska. Han gillrade en fälla för Afrodite och Ares, och visade gudarna det äktenskapsbrott hon begått. Afrodite förvisades från olympen. Hon kände sig förödmjukad av gudarna, och hämnades genom att så otrohetens frö över hela olympen innan hon gav sig av.

Tiden gick och Afrodite fick höra talas om en ung kvinna som påstod att hon var vackrare än skönhetens gudinna. Den unga kvinnan hette



Myrra, och var dotter till kungen av Cypern. Som hämnd för det vågade uttalandet förhaxade Afrodite Myrra och hennes far så att de drabbades av åtrå till varandra. När förtrollningen bröts försökte kungen döda Myrra och sig själv för att sona det skamliga brottet de begått. Myrra vädjade till Zeus om hjälp, och han förvandlade henne till ett träd. Nio månader senare sprack trädet och en liten pojke kom ut, en pojke som Afrodite genast blev handlös förälskad i. Hon anförtrode barnet till Persefone, Hades fru. Men Persefone fäste sig vid pojken och ville behålla honom för sig själv. Zeus ingrep och beslutade att de båda kvinnorna skulle få pojken en tredjedel av året var, och att han själv skulle få välja den sista delen av året. Trots att Zeus förbjudit det använde Afrodite sitt magiska bälte för att snärja Adonis. Då sökte Persefone upp Afrodites älskare från olympen, Ares, och berättade för honom att Afrodite hade blivit kär i en dödlig pojke. Ares dödade Adonis, och Persefone hade vunnit – Adonis skulle vistats i hennes dödsrike till tidens slut.

### Nyckelord

Afrodite, Grekisk mytologi, Adonis, Ares, skapelsemyt, Myrra, skönhet, Olympen, kärlek, Helios.

### Frågor efter visning

- Hur gick det till när Afrodite föddes?
- På vilka sätt skiljer sig den grekiska mytologins skapelseberättelse från andra religioners?
- Vilken gåva fick Afrodite av horerna?
- Vem utsåg Zeus till Afrodites make?
- Vem var Afrodites älskare i olympen?
- Vad gjorde Hefajstos när han fick reda på Afrodites otrohet?
- Varför dömdes inte Afrodite för sitt brott?
- Vad gjorde Afrodite för att hämnas att gudarna gjort narr av henne?
- Vad gjorde Afrodite mot Myrra och hennes far?
- På vilket sätt ingrep Zeus?
- Vem var Persefone?
- Hur gjorde Afrodite för att behålla Adonis?
- Hur hämnades Persefone?
- Hur gjorde Afrodite för att vinna det gyllene äpplet?
- På vilket sätt är det trojanska kriget en symbol för Afrodites makt?
- Vad säger de illustrationer som förekommer i filmen om dåtidens och nutidens skönhetsideal för kvinnor?

### Diskussionsfrågor till hela serien

- Vilka egenskaper värderas högst i den grekiska mytologin? Vilka är det som besitter dessa egenskaper?
- Vilken roll har kvinnor och kvinnliga varelser i mytologin? Vilka egenskaper har de?
- Vilken roll har män och manliga varelser i mytologin? Vilka egenskaper har de?
- På vilka sätt skiljer sig de grekiska gudarna från gudarna inom de abrahamitiska religionerna?
- Kan du ge exempel på spår av den grekiska mytologin i andra berättelser?
- Hur var det tänkt att människor skulle förstå gudarna, tror du?
- Är det lättare eller svårare att identifiera sig med de grekiska gudarna jämfört med andra gudar, tycker du? Motivera!



## Internetkällor

<http://www.ungafakta.se/lattlast/grekiskmytologi/> - På ungfakta.se finns en temaside om grekisk mytologi. Här kan man också klicka sig vidare och läsa om några av myterna och personerna.

<http://www.ungafakta.se/grekiskmytologi/> - Unga faktas sida med den grekiska mytologins olika personer.

<http://www.vux-gotland.se/historiaref/grekland.htm> - Komvux Gotlands sida om grekisk mytologi.

<http://www.so-rummet.se/kategorier/historia/fortiden-och-antiken/antikens-grekland#> - SO-rummet om antikens Grekland.

<http://quiz.svd.se/?sTid=629> - Quiz om de grekiska gudarna på Svenska Dagbladets hemsida.

<http://www.ur.se/Produkter/176260-Skapelsemyter-Prometheus-och-elden> - Sveriges Radio om den grekiska mytologins skapelsemyt.

<http://factlab.com/#lo=1> - Dagens nyheters skolsajt

<http://www.sverigeisiffror.scb.se/hitta-statistik/sverige-i-siffror/> - Statistiska centralbyråns (SCB) lärar- och elevhjälp där du kan hitta statistiska underlag

[www.filmo.se](http://www.filmo.se) - Filmos hemsida



Filmerna om grekisk mytologi passar bra för undervisning i svenska och samhällsorienterande ämnen i grundskolan. Här enligt Lgr11, se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se):

### I årskurs 4-6, svenska, Lgr11

- Berättande texter och sakprosatexter:

*"Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor"* och

*"Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger"*

### I årskurs 7-9, religion, Lgr11

- Identitet och livsfrågor:

*"Hur olika livsfrågor, till exempel meningen med livet, relationer, kärlek och sexualitet, skildras i populärkulturen", och*

*"Hur religioner och andra livsåskådningar kan forma människors identiteter och livsstilar"*