

Lärarhandledning Carl Michael Bellman – ett liv i dur och moll

Före filmen:

- Känner ni till någon visa som Carl Michael Bellman har skrivit?
- Kan ni någon 'Bellman-historia'?
- Vad vet ni om hur livet såg ut i Sverige på 1700-talet?

Efter filmen:

- Vad mer skulle ni vilja lära er om Carl Michael Bellman?
- Var filmen lärorik?

Faktafrågor:

När föddes Carl Michael Bellman och när dog han?

Gustav III, som var kung i Sverige under senare delen av 1700-talet, har fått ge namn åt tidsperioden. Vad kallas den?

Nämn några av de institutioner inom musik, sång, teater och litteratur som Gustav III grundade.

Bellman och hans syskon hade privatlärare med lektioner i hemmet. Vilket skolämne avskydde han och vilka kunskaper hade han troligen nytta av då han senare skrev visor?

I 1700-talets Stockholm låg krogarna tätt. Men det fanns också ett annat mycket populärt ställe att roa sig på. Vad kallades det och vilken dryck intog man där?

Vad skrev Bellman som gjorde att Gustav III uppmärksammade honom?

Trots att Bellman blev en välkänd artist lyckades han inte försörja sin familj enbart genom att uppträda. Vilka andra jobb hade han?

Vad heter den samling med visor som det tog Bellman över 15 år att färdigställa?

Hur dog Gustav III?

Bellman tillbringade i slutet av sin livstid några månader i fängsligt förvar. Vad var han anklagad för?

Diskussionsfrågor

Nobelpriset i litteratur anses idag som en av de främsta utmärkelser en författare kan få och priset är känt över hela världen. På TV finns det många populära sångtävlingar som t ex Melodifestivalen och Idol. Men hur vet man egentligen vilken bok som är bäst? Kan man tävla i att sjunga en låt? Finns det fin-kultur och ful-kultur? Diskutera!

Då ett samhälle utvecklas och människans behov av varor och tjänster förändras är det vissa yrken som försvinner. I Sverige lever vi numera i ett datoriserat samhälle. På 1700-talet fanns det jobb som 'sillpackare' och 'fågelfångare'. Vilka arbetsuppgifter hade man då tror ni? Finns det yrken idag som kanske inte finns kvar om hundra år?

Vi lär ofta känna historiska personer genom det de lämnar efter sig, deras arv. I Bellmans fall var det en musikalisk skatt som berättar för oss om livet på 1700-talet. Men det finns flera olika uppfattningar om personen Bellman, något som kallas eftermäle. Var han en slarver som i visorna eller var han en stillsam familjefar som betraktade människorna runtomkring? Vilket arv vill ni lämna efter er? Diskutera!